
JAARVERSLAG 2021

Bestuursamenstelling
Albert Moerman, voorzitter
Jaap Breunis, vicevoorzitter en penningmeester
Gerda Post, secretaris
Laurens Blom, webmaster en IT
Ruth Haan, lid
Vacature, lid

Adresgegevens:
Stichting Maassluis Muziekweek
Weverskade 67, 3147PA
Maassluis
Telefoon: 010-4565557 - 0642119295
info@maassluismuziekweek.nl
www.maassluismuziekweek.nl

Visie

Jong Talent Concours Maassluis, opgericht in 1959, is overtuigd van de kracht van muziek. Zij ziet muziek als een van de wezenlijke elementen van onze samenleving. Muziek als universele taal die verrijkt en inspireert, die jong en oud, van uiteenlopende afkomst, met elkaar verbindt.

Missie

Door het organiseren van een jaarlijks klassieke muziekconcours stimuleert JTCM de muziekstudie van kinderen en jongeren. Deelnemers worden uitgedaagd hun talenten te ontwikkelen en hun prestaties te laten beoordelen door een deskundige jury en een breder publiek.

Het concours en de bijbehorende concerten vormen samen met de stad Maassluis, met haar karakteristieke oude stadskern, een unieke combinatie, waarmee Maassluis als aantrekkelijke stad op de kaart wordt gezet.

2021

In verband met Covid-19 en de opgelegde beperkingen heeft het bestuur het Jong Talent Concours Maassluis editie 2021 helaas moeten annuleren. Wel heeft de organisatie meegewerkt aan Openlucht Concerten in het kerkdorp 't Woudt en heeft zij enkele concerten georganiseerd in Theater Koningshof in Maassluis. Zie het verslag daarvan hieronder.

Wij bereiden ons nu voor op het concours 2022 dat, in tegenstelling tot voorgaande jaren, in de herfstvakantie 2022 plaatsvindt en niet in de voorjaarsvakantie.

Omdat er landelijk meerdere klassieke muziekconcoursen in het voorjaar plaatsvinden hebben wij na rijp beraad besloten het moment van het concours te verplaatsen.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur heeft in de tweede helft van het jaar enkele personele wijzigingen ondergaan. Bestuursleden Dries van Loenen en Dorien Leidelmeijer hebben het bestuur verlaten. Dat is jammer, maar wij respecteren hun persoonlijke redenen. Pianiste Ruth Haan woonachtig in Maassluis is toegetreden tot het bestuur. Daar zijn wij bijzonder blij mee.

Openluchtconcerten in 't Woudt

Op zaterdag 21 augustus 2021 hebben wij meegewerkt aan het project 'Ode aan Midden-Delfland'. In samenwerking met enkele culturele partijen in Midden-Delfland hebben wij drie openluchtconcerten georganiseerd. De locatie was de prachtige binnenplaats van boerderij 'De Lindehoeve' in het eeuwenoude kerkdorp 't Woudt. Onze bijdrage bestond met name uit de muzikale/artistische invulling. Gekozen is voor zeer jong muzikaal talent. Bijna alle jongeren die musicerden waren laureaten en prijswinnaars van Jong Talent Concours Maassluis en het Prinses Christina Concours. Sommigen volgen inmiddels een conservatoriumopleiding en enkelen hebben zelfs meegewerkt aan het klassieke muziekprogramma Podium Witteman.

Het was fantastisch weer en de muzikale inbreng van de jongeren was hartverwarmend en van een ongelooflijk hoog niveau. Hun muzikaliteit en onbevangenheid spatte ervan af. Het talrijke publiek heeft genoten van Sunniva & Ursula Skaug (altvioolduo), Rietkwintet Pistache, Adinda & Matthijs van Delft (viool- gitaar), Sarah & Merle van der Lijke en Fama Koning met Ensemble Triptyque (fluit, harp en cello).



Adinda en Matthijs van Delft



Sunniva en Ursula



Ensemble Triptyque

Jong Talent Concerten tijdens Open Monumentendag 2021

In het kader van Open Monumentendag 2021 organiseerde het bestuur op zaterdag 11 september 2021 twee Jong Talent Concerten in Theater Koningshof in Maassluis. Zij deed dat in samenwerking met Theater Koningshof.

Oorspronkelijk zouden de concerten buiten in het park achter het theater plaatsvinden, maar helaas kreeg daar Theater Koningshof geen vergunning voor. Daarom werd de theaterzaal van de Koningshof de concertlocatie.

Jonge prijswinnaars van eerdere edities van het concours gaven acte de présence.



Job Honée

Musici waren Pieter & Jan Jaap Brokking (hoorn & piano), Pelle van Esch (trombone), Nina Reynaud (klarinet), Luca van der Waals (viool), Evy Hamers (viool), Carmen de la Cruz Tortosa (altviool), Sofia Boisvert (cello), Abel Honée & Job Honée (klarinet & piano), Sieger Jobsis (piano), Christiaan Blom (blokfluit) en Trio Prima Vista: Tijmen Weijermars (klarinet), Judit Visegrádi (viool), Erna Heymann (piano).



Trio Prima Vista

Ondanks de opgelegde beperkingen, waardoor wij helaas minder bezoekers mochten verwelkomen, was de opkomst heel mooi. Ook muzikaal gezien kunnen wij terugkijken op twee zeer geslaagde concerten.



Nina Reynaud, Luca van der Waals, Evy Hamers, Carmen de la Cruz Tortosa, Sofia Boisvert

Financiën

Balans en Staat van baten en lasten



Balans 2021 Stichting Maassluisse Muziekweek			
	31 dec 20		31 dec 21
Activa			
Bank	3.221		7.730
Nog te ontvangen	3.464		735
Overige middelen	0		
Totaal activa	6.685		8.466
Passiva			
Vermogen	4.231		6.034
Nog te betalen en vooruit ontvangen	2.454		2.432
Totaal Passiva	6.685		8.466

Baten en lasten 2021 Stichting Maassluisse Muziekweek			
Baten	Werkelijk 2020	Begroting 2021	Werkelijk 2021
1 Subsidie gemeente Maassluis	2.621	2.600	2.621
2 Fondsen	11.553	2.400	735
3 Sponsoring	485	0	0
4 Giften	179	0	281
5 Opbrengst concours (niet uitgevoerd)	2.258	0	0
6 Diversen o.a. Rente	0	0	0
Totaal Baten	17.096	5.000	3.637
Lasten			
7 Huur locatie(s)	3.364	1.150	145
8 Communicatie (PR, drukwerk) en onvoorzien	902	650	0
9 Kantoorkosten incl. adm. ondersteuning	581	120	488
10 Concerten	2.318	2.660	1.009
11 Stimuleringsbijdragen winnaars	3.591	0	0
12 Kosten jury, presentatie(, masters) en begeleiding	4.248	0	0
13 Organisatiekosten	108	420	192
Totaal Lasten	15.112	5.000	1.834
Voordelig / (nadelig) saldo	1.984	0	1.803

Comité van Aanbeveling

Arno Bons - violist in het Rotterdams Philharmonisch Orkest, artistiek leider West-Nederlands Bach Orkest, oud-winnaar Maassluise Muziekweek.

Julia Dinerstein is altviooldocent aan Codarts Rotterdam, Maastricht Conservatorium, Musica Mundi School (België), ARTEZ Conservatorium (Arnhem /Zwolle), Academie Muzikaal Talent (Utrecht) en docent viool/altviool aan het Hellendaal Muziekinstituut (Rotterdam).

Hans Eijsackers - pianist, kamermuziek musicus, artistiek directeur van het internationaal Studenten LiedDuo Concours in Groningen, professor Liedgestaltung aan de Robert Schumann Hochschule te Düsseldorf, oud-winnaar Maassluise Muziekweek.

Wilma Franchimon - voorzitter College van Bestuur Codarts Rotterdam.

Peter Gaasterland - fagottist, dirigent Delfts Symfonie Orkest, voormalig solofagottist van het Residentie Orkest.

Ruth Haan-Linder - pianodocente, echtgenote van de Burgemeester van Maassluis.

Mariëtte Hamer - voormalig politica, regeringsfunctionaris aanpak seksueel grensoverschrijdend gedrag.

Maarten 't Hart - schrijver en gedragsbioloog, hartstochtelijk liefhebber van klassieke muziek, geboren in Maassluis.

Marielle Hendriks - directeur-bestuurder Erfgoedhuis Zuid-Holland.

Pauline Oostenrijk – hoboïste, pianiste, kamermuziek musicus, voormalig solo hoboïste Residentie Orkest, winnares Nederlandse Muziekprijs 1999, voormalig hoofdvakdocente hobo aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag.

Edwin Rutten - zanger, verhalenverteller, acteur, docent, columnist en presentator.

Mark Vondenhoff - hoofd van de afdelingen Klassieke Muziek, Dirigent en Compositie en Muziekproducties bij het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Wim Vos - voormalig hoofd afdeling klassieke muziek Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Dank

Het bestuur bedankt iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan bovengenoemde activiteiten. Wij zijn onderstaande fondsen, sponsors, subsidiegevers bijzonder erkentelijk voor hun financiële bijdragen. Heel veel dank daarvoor!

SPONSORS

